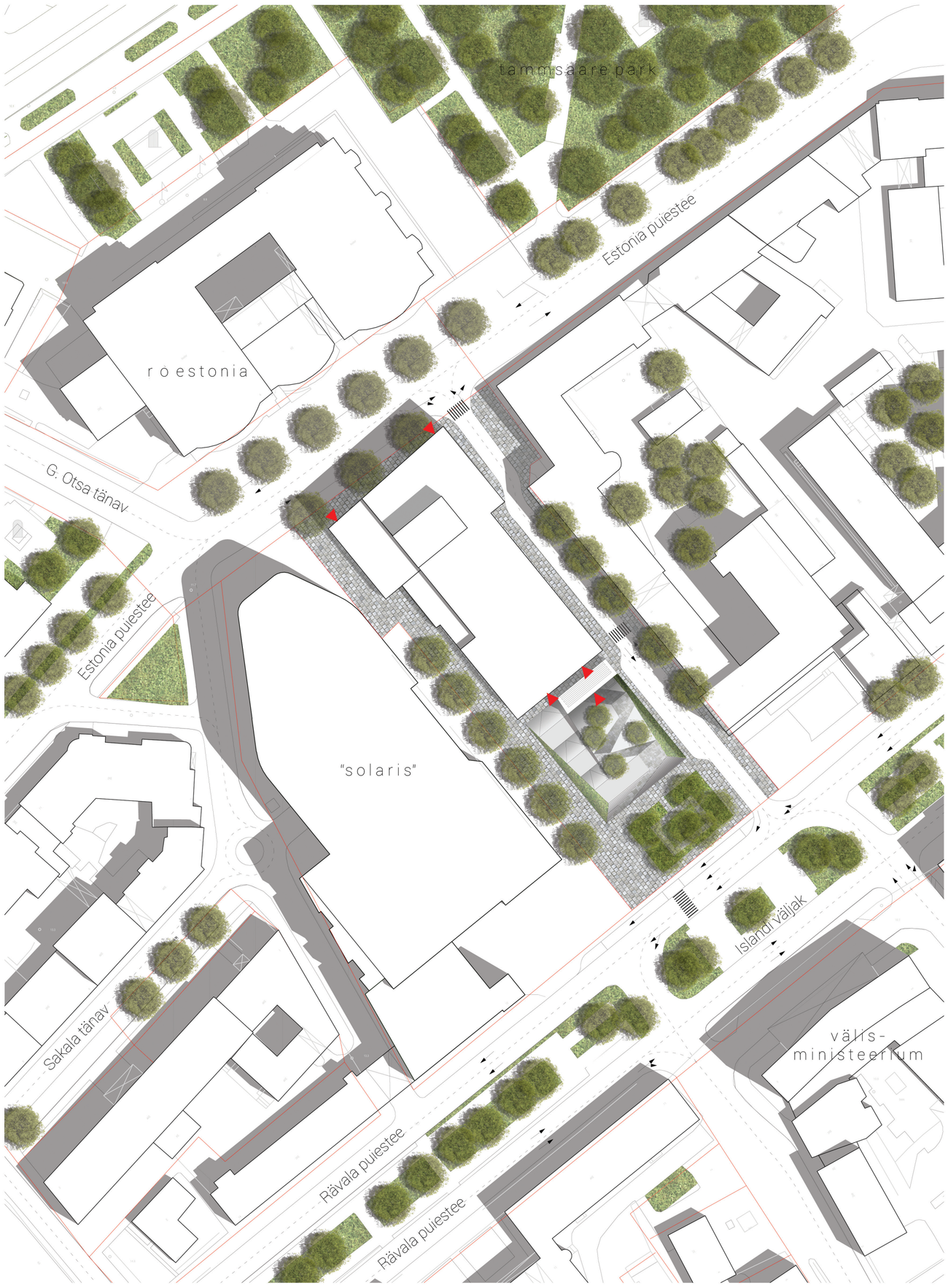


Asendiplaan M 1:500

Seletuskiri

1913. aastal valminud Soome arhitektide Armas Lindgreni ja Wivi Lönni projekteeritud juugendklassitsistlik Eesti Teater Estonia hoone oli suurim tollases Tallinnas. Tallinna ainus spetsiaalselt ooperi- ja balletietenduste andmiseks ehitatud saal on jäänud aga vajadustele väikeseks. Alates eelmise sajandi 70-ndatest aastatest on korraldatud erineva asukohaga arhitektuurikonkursse ooperimaja ideelahenduse leidmiseks, kuid ühel või teisel põhjusel on hoone jäänud püstitamata.

Diplomitöös analüüsiti teisi potentsiaalseid ooperimaja asukohti ning käesolevas töös otsustati Solarise keskuse ja Teaduste Akadeemia maja vahelise haljasala kasuks, mis on tuntud Teatri väljaku nime all.

Uut hoonet lääne poolt piirav sõidutee on muudetud kahesuunaliseks ja loodud on ühistransporditasku. Solarise keskuse kõrval paiknenud ühesuunaline sõidutee likvideeritakse ning asendatakse see jalakäijate alaga. Tekkinud linnaväljakut saab läbida nii loode-edelasuunaliselt kui ka lõuna-põhjasuunaliselt ning see suunab ka ooperiteatri maa-alusele korrusele.

Säilitatud on krundi lõunaosas paiknev park-haljastus. Likvideeritud on haljastus krundi servadel, kuid säilitatud on Solarise keskuse ja samuti ka Teaduse akadeemia hoone esine kõrghaljastus.

Hoone arhitektuuri dikteerib paljuski ruumiprogramm ja ruumidele esitatud nõuded. Seetõttu võeti hoone lahendamisel aluseks ooperiteatri „süda", lavaplokk koos torniga ning ülejäänud ruumiprogramm paigutati selle ümber vajalikke horisontaalseid ja vertikaalseid ühendusi silmas pidades.

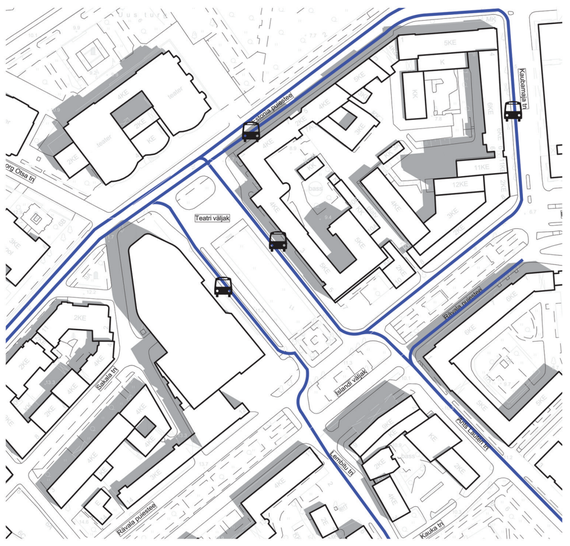
Projekteeritav hoone peab arvestama ümbritsevat linnaruumi ning seetõttu tuleb hoiduda ooperimaja ja kõrvalhoonete vahelise ala muutmisest liiga kitsaks, takistades inimeste liikumist ja tekitades nn „pudelikaela" olukordi. Seetõttu on hoone 1. ja 2. korrusel kitsam ning 3. ja 4. korrusel laiem.

Võimaldatud on liikumine olemasoleva „Estonia" teatrihoone ja uue ooperimaja vahelt: maa-alusel korrusel asub kahte hoonet ühendav plokk, kus asuvad valgust mittevajavad ruumid. Samuti pääsevad ühest hoonest teise ka külastajad. Uue ooperimaja parklat saavad kasutada seega mõlema hoone külastajad.

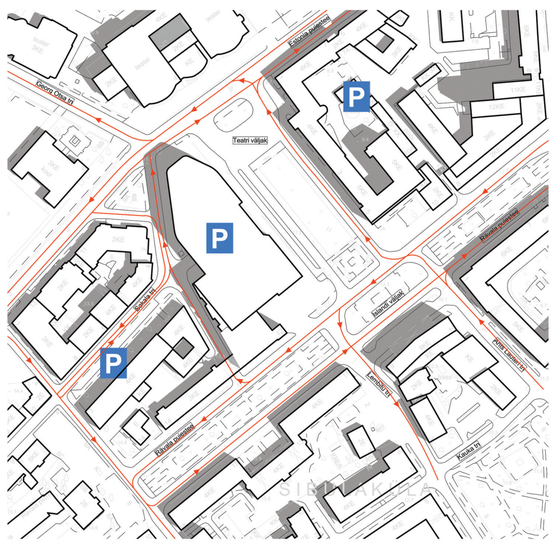
Hoone funktsioonist tulenevalt eeldab fassaadilahendus ajatuid, klassikaliseid materjale. Fassaadikontseptsioon rõhutab hoone vormi ja arhitektuurset ideed, mistõttu on hoone esimesel ja teisel korrusel kasutatud ühte ning eenduval kolmandal ja neljandal korrusel teist materjali. Ülemistel korrustel on kasutatud fassaadikattena oksüdeeritud vaskprofiili ning alumistel piimjat klaasprofiliiti.

Tehnilised andmed

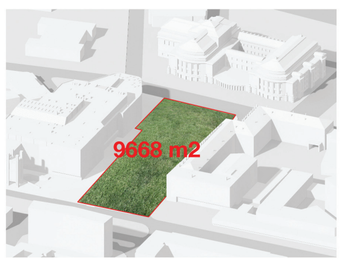
Kinnistu pindala 9668 m2
Ehitusalune pindala 4328 m2
Täisehitus 44,7 %
Brutopind 19024,3 m2
Netopind 14937,7 m2
Parkla 5309,5 m2
Korruselisus 4 maapealset ja 2 maa-alust korrust
Parkimiskohtade arv 144+4 parkimiskohta



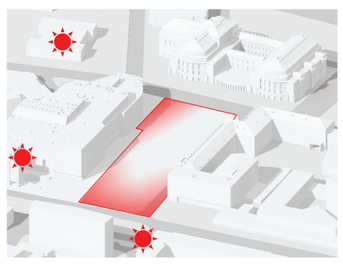
Skeem: olol ühistranspordiliiklus



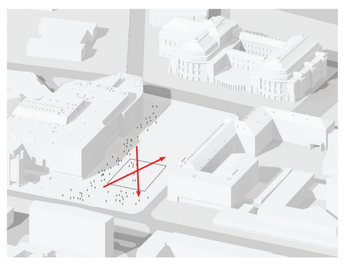
Skeem: olol liiklusskeem ja ümberkaudsed parklad



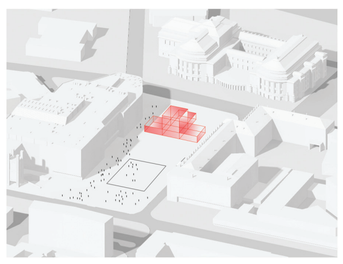
Ala on üks Tallinna südalinna suuremaid transpordisõlmi ja seal paiknev haljasala on väheses kasutuses



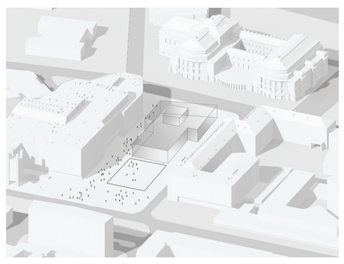
Krundi paigutus ilmakaarte suhtes



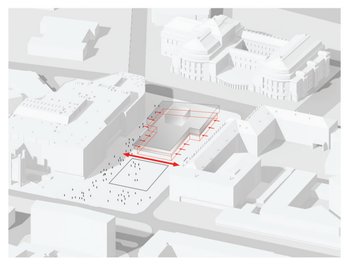
Ilmakaarte suhtes soodsaimasse alasse luuakse dünaamiline väljak, mis jääb põhiliste liikumisteede ristumiskohta



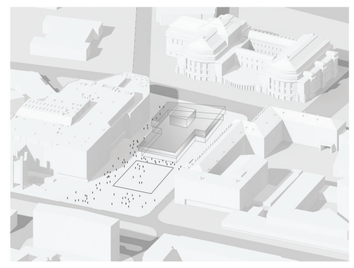
Ruumiprogrammist tulenev lavaplokk paigutatakse krundi põhjaossa



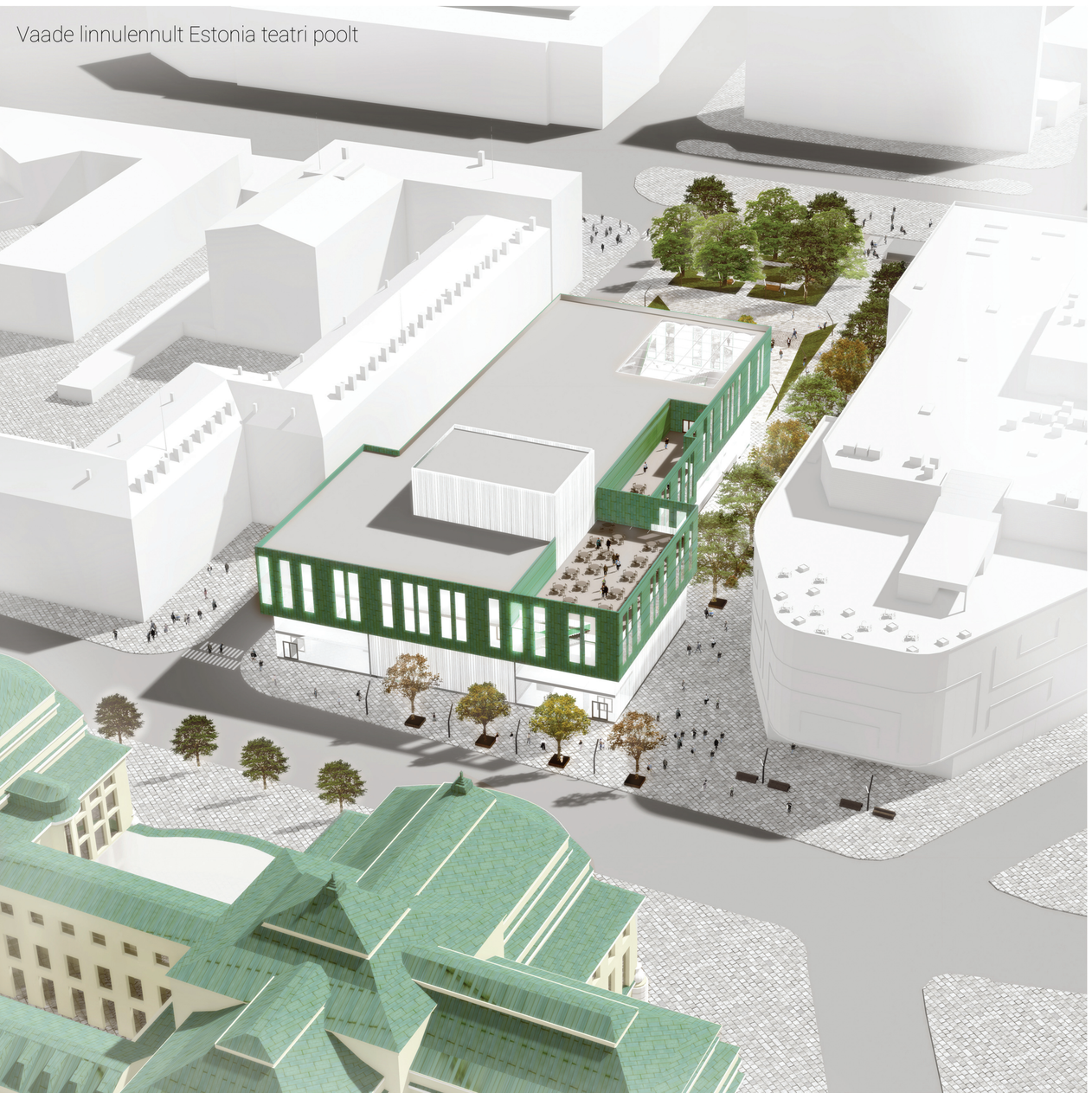
Personali- ja publikuruumid paigutatakse kompaktselt lavaploki ümber



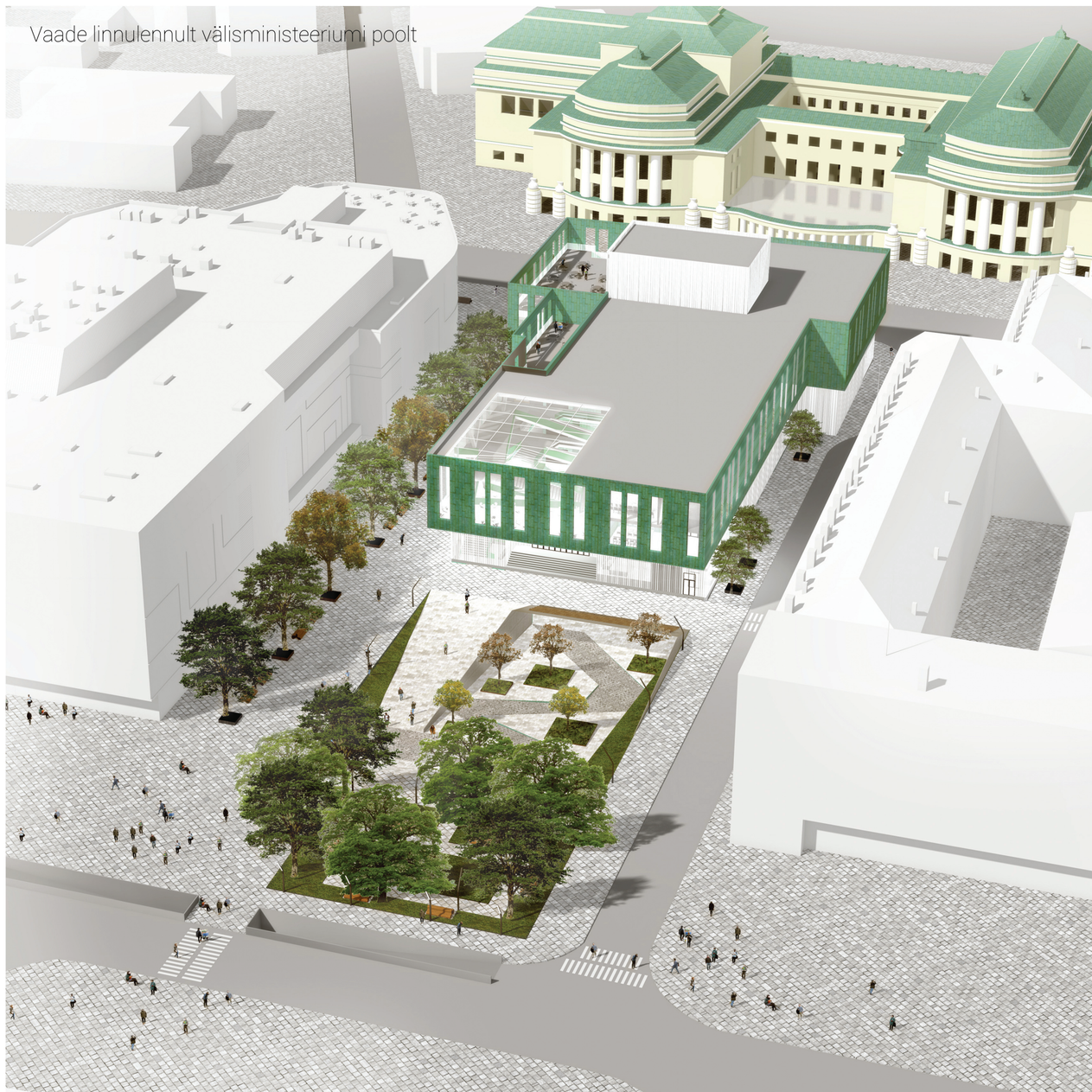
Hoone on alumistel korrustel kitsam, et suurendada tänavaruumi ja võimaldada põikläbipääs krundilt



Lõplik asendiplaaniline skeem



Vaade linnulennult Estonia teatri poolt



Vaade linnulennult välisministeeriumi poolt